



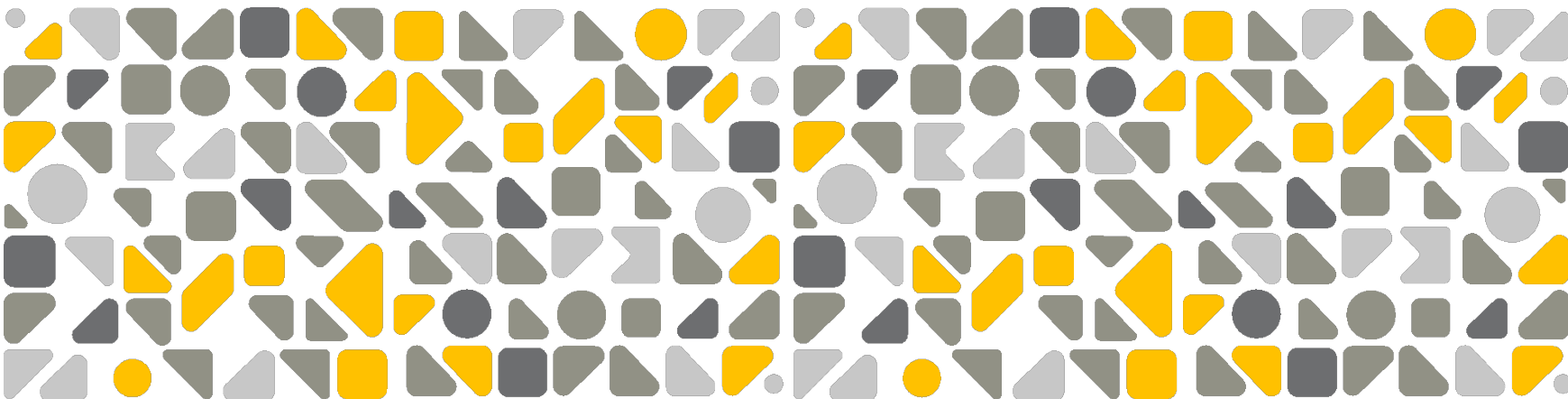
מרום

מומחיות • רוח • מדע

עלון מידע - תוכנית

מצטיינים

תשפ"ז



הורים ושותפים יקרים,

תשפ"ז בפתח ואנו שמחים להציג בפניכם, כשותפים המרכזיים שלנו לדרך, את המדיניות והתפיסה של מרכז מרו"ם ואת מתווה הקורסים השונים.

המרכז למחוננים ומצטיינים מרו"ם הוא מרכז אקדמי לילדים, בפיקוח משרד החינוך, [האגף לתלמידים מחוננים ומצטיינים](#) ובחסות מנהל החינוך בעיריית אשדוד, המוביל "מצוינות עם נשמה" כערך.

התפיסה שלנו במרכז מתמקדת [באדם השלם](#). אנו שמים דגש בביסוס התשתית הפדגוגית, ביצירת סביבה אדפטיבית, במעטפת רגשית-חברתית מותאמת ובאדוות משמעותיות בקהילה ולאור זאת, אנו שמחים לספר כי אנו נמצאים בתהליך של שינוי והתפתחות משמעותיים בהיבטים שונים: עיצוב סביבות למידה עליה במספר ההתמחויות, גיוון בתוכניות המוצעות, שילוב סיורים, חיבור לקהילה ויצירת שותפויות כמומחי ידע שינויים בצוות הפדגוגי ועוד.

כמו כן, פיתחנו במרכז [מודל ייחודי](#) לתהליכי הוראה למידה המהווה גשר בין מאפייני התלמיד המוחנן והמצטיין למאפייני הכישורים, הידע והמיומנויות העכשוויים להן הוא נדרש כאדם בוגר בעולם העתידי.

הייחודיות שלנו במרכז באה לידי ביטוי בשפת הוראה למידה משותפת, בהתאמה למודל הלמידה המתבסס על אינטליגנציית הרפריימינג המכוונת למיסגור מחדש כשגרה, את המפגשים, בהיבט האקדמי, רגשי וחברתי בהתאמה למחונן והמצטיין. כדי שתלמידים יקבלו את המענים האופטימליים המורים מלווים באופן אישי ומשתלבים בפיתוח מקצועי על בסיס אישי, קבוצתי ובית ספרי. תהליכי ההוראה-למידה במרכז מכוונים לתהליכים שיש בהם הבניית ידע המעוררת סקרנות ונובעת ממצבים של עמימות ואי הוודאות. זוהי למידה בה צועדים אל שדות לא מוכרים והתלמידים נדרשים לפתור בעיות מורכבות, לקבל החלטות ולהטיל ספק, להתמודד עם תסכול וללמוד מכישלונות.

המנחים במרכז נבחרו בהתאם למאפיינים ולמתווה הליבה לתלמידים מחוננים ומצטיינים ובצד מגבלות הנובעות בשל שיבוצי מערכת, אנו מקפידים שכל אחד מהתלמידים שלנו יחווה למידה בכל אחד מאשכולות הליבה בכל הקורסים אותם הוא לומד.

אנו במרכז מייחסים חשיבות עליונה לקידום ערכים של כבוד הדדי, אחריות, עצמאות ועל כן פועלים ליצירת תחושת שייכות ומרחב בטוח שבו יוכלו ילדיכם לתהות, לטעות, להתמודד עם שינויים וליצור אינטראקציות חברתיות.

אנו כאן לרשותכם לכל עניין ונושא

צוות מרו"ם



תלמידים, הורים וצוותי חינוך יקרים,

"נקודת הפתיחה של כל הישג היא התשוקה"

(נפוליאון היל)

אין ספק גם כי התשוקה מניעה את גלגלי הסקרנו, מעצימה את החוויה ומכוונת למשמעות. הלמידה במרום משתלבת עם ערכים אלה ומציבה בקדמת הבמה מיומנויות, כלים וערכים להתמודדות והצלחה במציאות של ימינו. כיצד תאמנו את שרירי אי הוודאות, כיצד תשאלו שאלות מעמיקות, תתמודדו עם דילמות, תטילו ספק, תפתרו בעיות מורכבות ובכלל כיצד תחקרו באמצעים מגוונים ותגיעו לחקר האמת? הקורסים השונים במרכז מותאמים לצרכי התלמיד המחונו והמצטיין בפן הקוגניטיבי, הרגשי והחברתי. עולם התוכן עשיר ומגוון ופותח צוהר רחב לפיתוח חשיבה וביסוס מיומנויות חשובות להתמודדות והצלחה במציאות הנוכחית. הלמידה הנה פעילה, חוויתית ואף מעודדת את התלמידים להיות מעורבים, אותנטיים ושותפים מלאים, לשאול שאלות רלוונטיות, לנסות, להתנסות, לטעות וללמוד מכישלונות. כל אלה יתאפשרו בוודאי רק כשכל תלמיד ותלמידה ירגישו בטוחים, שייכים, שותפים, בעלי ערך עצמי גבוה ובעיקר שמחים להגיע. צוות המומחים המשובח שלנו צועד יחד עם התלמידים ומלווה אותם בתהליכי למידה מתקדמים ובאיסוף חוויות מעצימות לבניית תחושת מסוגלות.

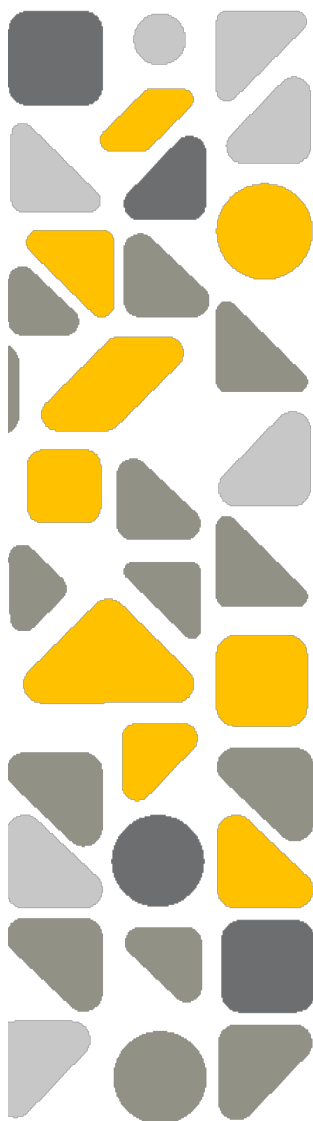
תלמידים יקרים, מאחלת לכם להיות טובים, נאמנים לעצמכם, אכפתיים ורגישים לאחר. תהנו מהדרך, אל תחסכו בחלומות ותעשו בעיקר את מה שאתם אוהבים!

בברכת בריאות איתנה והצלחה רבה בכל!

גלית דב

מנהלת מרכז מרו"ם





הורים יקרים,

אני מתרגשת מאוד לפתוח את שנת תשפ"ו ולצאת למסע מרתק לעולמות מגוונים וחדשניים.
זו זכות גדולה עבורנו, צוות מרומ, ללוות את הילדים והילדות שלכם. במסע זה.

בשנתיים האחרונות השקענו רבות בפיתוח מקצועי חדשני, בפיתוח סביבות למידה עשירות, בהגדלת מגוון הקורסים ובהתמקצעות תוך התייחסות לארבע אשכולות הלמידה: רוח, חברה, מדעים וטכנולוגיה. שמנו דגש על פיתוח תכנים חדשניים ועל פיתוח מיומנויות קוגניטיביות, חברתיות ורגשיות המותאמות למאפייני הילד המחונן והמצטיין.
צוות ההוראה שלנו, הכולל מומחי תוכן ואנשי מקצוע בעלי התמחות בהוראה מחוננים ומצטיינים, משתתף באופן שוטף במפגשי פיתוח מקצועי, זוכה לליווי ולהדרכה פרטנית, משתתף באופן קבוע במסגרות של למידת עמיתים במרחב המאפשר חקר וניהול שיח פדגוגי עמוק. מפגשים אלה מקדמים התפתחות אישית, העמקה ופיתוח תוכניות נוספות להעמקת ידע ולקידום יכולות חשיבה, מיומנויות רגשיות וחברתיות ותחושת מסוגלות.

בהתאם לתפיסתנו במרכז, אנו שוקדים על שיפור מתמיד של איכות ההוראה ועל גיוון תחומי הדעת, בשילוב פעילויות העשרה, תוכניות מנהיגות ויזמות ועל מעורבות ושותפות בקהילה, שכן, אנו מאמינים שעל הבוגר שלנו להיות סקרן, יזם, יצירתי, בעל חשיבה ביקורתית ובעל מוטיבציה להיות מעורב ומשפיע.

יחד ניטע בילדים שלכם ובתלמידים שלנו את האומץ, הסקרנות והתשוקה לבטא את עצמם ולהמשיך להתבונן ותמיד לשאול ברוח אימרתו של אלברט איינשטיין "מה שחשוב-זה לא להפסיק לשאול".

דיאנה רוזנר

מובילת תחום פיתוח מקצועי ופדגוגיה



תלמידים והורים יקרים,

אנו שמחים ונרגשים לקראת מסענו המשותף בשנת הלימודים החדשה במר"ם. המרכז שואף לאפשר מענה לתלמידיו בהיבטים קוגניטיביים, רגשיים, חברתיים וערכיים כמכלול ובכך להיות למעטפת לבאי המרכז ולייצר סביבה תומכת, גמישה ודינאמית, מתוך האמונה כי מתן המענה לצרכים אלו, יהווה בסיס לתהליכים של חקירה והתבוננות, לעבר צמיחה והתפתחות.

במסגרת זו, יתאפשרו לתלמידים התנסויות וחוויות מגוונות במישורים שונים וביניהם: העמקה אינטלקטואלית, קידום מיומנויות חברתיות ופיתוח כישורי חיים וחוסן. משום כך, אנו מאמינים כי קיימת חשיבות רבה למתן דגש על רווחתם הנפשית ועל עידוד וחיזוק האינטראקציות עם הזולת, למען השתלבותם החברתית ולשם קידום תחושת השייכות שלהם. כל זאת לצד טיפוח הסקרנות, היצירתיות וחדוות הלמידה. תפיסתנו היא, כי השאיפה ליצירת מרחב הכולל אקלים ותנאים מיטביים עבור תלמידינו, תאפשר להם הזדמנויות להתנסויות מגוונות ותתרום להתפתחותם.

עדי נעמן
יועצת מר"ם

הליך הרשמה לשנת הלימודים תשפ"ז

בימים אלה אנו נערכים לשנת הלימודים תשפ"ז שתפתח בשבוע של ה- 4/10/2026 בהתאם ליום הלמידה. הלימודים מתקיימים במרו"ם, ברח' הרב שאולי 8 רובע ד' אשדוד, בהמשך ליום הלמידה בין השעות: 12:45-16:00. שכר לימוד 1650 ₪ לשנה כולל הסעה מבתיה"ס המזינים למרו"ם. ההרשמה לתכנית המצטיינים תתקיים בתחילת חודש יולי 2025 (פרטים אודות הרישום ישלחו בהמשך) הרישום יתבצע באמצעות האינטרנט באתר www.ironit.org.il ובהתאם לקישור שישלח אליכם באמצעות מסרון/מייל. הורים המעוניינים לשלם באמצעות צ'ק/מזומן, מתבקשים ליצור קשר לתאום אישי עם מזכירת מרו"ם במייל merkaz18@gmail.com או בטלפון 088657547.

ראשון	שני	רביעי	חמישי
אורות	אריאל	אופק	אשכול
אמירים	הרואה	צמח	גאולים
דביר	חופית	יד שבתאי	חב"ד
היובל	יהבים –מע"ר	מוריה	יהלום
הקרייה	מעו"ף פינלנד	שירת הים	יצחק רבין
חזון יעקב	סקול	שחקים	מוריה
יח"ד	נוף ים	רננים	נועם
קשת	צפרירים	ארזים - ללא הסעה	רתמים
שז"ר	רימונים	עמיחי, קבוצת יבנה -	שקד
שחר	רעים	ההסעה באחריות	שילה
		מועצה חבל יבנה	שובו שחר

התלמידים מגיעים למרו"ם באמצעות מערך הסעות מוסדר ומופעל מבתי הספר למרו"ם, בסיוע ובמימון של מנהל החינוך בעיריית אשדוד. איסוף התלמידים בסוף היום בשעה 16:00 יתבצע ע"י ההורים ממרו"ם. ביום רביעי יום הלמידה מסתיים ב-16:20 התכנית פועלת יום בשבוע בארבעה מוקדים, בימים: ראשון, שני רביעי וחמישי. להלן ימי הלימוד עפ"י פריסה לבתי"ס:

* שימו לב, לשינוי ביום הלמידה.

הקורסים במרו"ם

להלן מכלול הקורסים המוצעים לתשפ"ז

הקורסים המוצעים בתוכנית מותאמים למתווה הליבה של האגף למחוננים ומצטיינים- משרד החינוך, בהתאמה לארבעה אשכולות ליבה אליהם אנו מחויבים: מדע, טכנולוגיה, רוח וחברה. חשוב לציין כי הקורסים אינם ניתנים לבחירה שכן הדגש הינו על פיתוח מיומנויות חיים כגון: חשיבה יצירתית וביקורתית, פתרון בעיות מורכבות, הסקת מסקנות ועוד כשהמטרה היא לפתח ולשכלל את דרכי החשיבה של התלמידים ולהכינם באופן מיטבי למציאות ימינו.

הקורסים הנם סמסטריאליים, כך שכל תלמיד ילמד ארבעה קורסים שונים במהלך השנה. במהלך השנה תהיה חופשת סמסטר בהתאם לנהוג באקדמיה. התלמידים ישתתפו ב- 30 מפגשי למידה שנתיים.

אנו עושים את המיטב על מנת לשמור על מסגרת הקורסים בהתאם לאמור לעיל, תוך התחשבות באילוצי מערכת וכוח אדם.

* תיאורי הקורסים מלווים ב"טעימה להעשרה" על מנת לעורר סקרנות ולפתוח צוהר לתכני הקורס.

נהלים בשעות הלמידה

על מנת להבטיח למידה מיטבית לצד חוויה, הנאה ואקלים חיובי, נבקש להקפיד על המצוין מטה.

התנהגות

התנהגות נאותה ומכבדת הינה תנאי לקבלה להמשך למידה במרו"ם.

מזון

יש לצייד את ילדים באוכל בריא ובכמות מספקת.

אין להזמין אוכל או לשלוח אוכל לחימום.

ניידים

הניידים יאספו בתחילת המפגש בקופסא וישמרו בכיתה לצד עמדת המורה. להתקשרות דחופה יש לפנות למזכירות המרכז או לרכזת המצטיינים, הגב' סיגלית בוסקילה.

שחרור מוקדם

שחרור מוקדם באופן קבוע של ילדיכם דורש הודעה כתובה מבעוד מועד למזכירות וקבלת אישור על כך.

לשחרור מוקדם חד פעמי יש לצייד את הילד באישור ולהודיע למרכז.

במקרים דחופים יש ליצור קשר עם המשרד או עם רכזת המצטיינים.

הגעה ואיסוף התלמידים

הגעה למרום באמצעות מערך הסעות בהתאם למסלול שנקבע מראש. נבקשכם להקפיד להגיע בזמן ולאסוף את הילדים בתום יום הלימודים - בימי א', ב', ה' בשעה 16:00, בימי ד' בשעה 16:20. בשעות אלה מסתיים מערך האבטחה והנכם אחראים לשלום ילדיכם.

שונות

צילום ופרסום

בתהליך הרישום, חתמתם על כתב התחייבות ובו אישור צילום ופרסום תמונות של ילדיכם. במידה וקיימת התנגדות, אנא דאגו ליידע אותנו במייל למרכז.

מצב רפואי

אנא תיידעו אותנו בכל מצב בריאותי הדורש התייחסות אחרת כגון אלרגיות, אפילפסיה וכו'.

שינוי מצב משפחתי הורים

נא לעדכן באופן מיידי על שינוי במצב המשפחתי על מנת למסור מידע רלוונטי לשני ההורים.

תודה על שיתוף הפעולה,

צוות מרו"ם

לוח חופשות מרכז מרו"ם תשפ"ז



תאריך	ימים	חג / מועד / יום חופשה
20-21/9/2026	א'-ב'	כיפור
22-24/9/2026	ה'-ג'	גשר
27/9-1/10/2026	א'-א'	חזהמ"ס
06-10/12/2026	ה'-א'	חנוכה
17-21/01/2027	ה'-א'	חופשת סמסטר תוכניות מחוננים, מצטיינים וחט"ב
21/03/2027	א'	גשר
22/03/2027	ב'	גשר- תענית אסתר
23/03/2027	ג'	פורים
24/03/2027	ד'	שושן פורים
25/03/2027	ה'	גשר
11-12/4/2027	ב'-א'	גשר
13-28/4/2027	ד'-ג'	חופשת פסח
29/4/2027	ה'	גשר
11/05/2027	ג'	גשר – יום הזיכרון
12/05/2027	ד'	יום העצמאות
10/06/2027	ה'	שבועות
13-14/6/2027	ב'-א'	חופשה

- תוכנית חטיבת ביניים - כיתות ז'-ט' תפתח בתאריך 21.10.2026 ותסתיים בתאריך 2.06.2027.
- תוכנית הצטיינים כיתות ג'-ו' תפתח בתאריך 4-8.10.2026 בהתאם ליום הלימידה השבועי שנקבע.
- לו"ז מפגשים בהתאם ליום המידה במרכז (לפי בתיה"ס) יפורסם בתחילת השנה.

מרחיבים אופקים

מודי דויטש

העולם שלנו גדול, צבעוני ומסקרן. התפתחות התעופה קיצרה מרחקים וקרבה בין אנשים ולאומים ואנחנו נמריא בכל שבוע אל מקום אחר ברחבי הגלובוס, כדי להעשיר את בסיס הידע הרב-תחומי, כדי לגרות את הסקרנות האינטלקטואלית וכדי להכיר נכסי צאן ברזל אוניברסליים דוגמת אירועים היסטוריים ומקומות מפורסמים, אישים פורצי דרך וכאלה שהטביעו חותם מיוחד על דפי ההיסטוריה. נבקר בין השאר באיטליה ובספרד, באנגליה ובצרפת, בסין וביפן, בארה"ב ובשווייץ, נפגוש את מיכלאנג'לו ואת לאונרדו דה-וינצ'י, את כריסטופר קולומבוס ואת הנס כריסטיאן אנדרסן, את דון קישוט ואת סלבדור דאלי, את רמברנדט ואת ואן-גוך, את אלפרד דרייפוס ואת אנה פרנק, את רוזה פארקס ואת מרטין לותר קינג. יהיה מעניין!

טעימה להעשרה

מהו הקשר בין גלילאו גליליי לבין מגדל פיזה, מי האיש הידוע שמחבר בין אלפרד דרייפוס הצרפתי לבין מלון שלוש המלכים בבזל שבשווייץ ומהו הקשר בין הסיפור "הברוזון המכוער" לבין לגו?



בראש פתוח

מודי דויטש

בשנים האחרונות הוכחה מעבר לכל ספק העובדה שחשיבה יצירתית והמצאתית הינה כלי חיוני, מלהיב ועוצמתי המעניק למשתמש בה יתרון משמעותי, אמצעים מקוריים לפתרון בעיות מורכבות ואפשרות להפוך את העולם למעניין הרבה יותר.

במהלך הקורס נלמד על הבעייתיות שבצמד המילים "ככה זה", נרכוש כלי חשיבה והמצאה מגוונים ונוכח לדעת שכל אחד ואחת, אם רק נרצה, נוכל לשפר את חשיבתם היצירתית, לפרוץ גבולות וקיבעונות מחשבתיים ואפילו נוכל להיות ממציאים.

הקורס יתבסס על אירועים מהעולם האמיתי ומהלך הלמידה ילווה בחקר מקרים ובהסקת מסקנות. מצפים לכם בקורס אתגרי חשיבה והפתעות רבות!

טעימה להעשרה:

נסו למצוא כמה שיותר תשובות מחוייכות לשאלה מה היה קורה אילו לסבתא אכן היו גלגלים...



מעבר לאופק

מודי דויטש

העולם שלנו גדול, צבעוני ומסקרן. התפתחות התעופה קיצרה מרחקים וקרבה בין אנשים ולאומים ואנחנו נמריא בכל שבוע אל מקום אחר ברחבי הגלובוס, כדי להעשיר את בסיס הידע הרב-תחומי, כדי לגרות את הסקרנות האינטלקטואלית וכדי להכיר נכסי צאן ברזל אוניברסליים דוגמת אירועים היסטוריים ומקומות מפורסמים, אישים פורצי דרך וכאלה שהטביעו חותם מיוחד על דפי ההיסטוריה. נבקר בין השאר באיטליה ובספרד, באנגליה ובצרפת, בסין וביפן, בארה"ב ובשווייץ, נפגוש את מיכלאנג'לו ואת לאונרדו דה-וינצ'י, את כריסטופר קולומבוס ואת הנס כריסטיאן אנדרסן, את דון קישוט ואת סלבדור דאלי, את רמברנדט ואת ואן-גוך, את אלפרד דרייפוס ואת אנה פרנק, את רוזה פארקס ואת מרטין לותר קינג. יהיה מעניין!

נק' למחשבה:

מהו הקשר בין גלילאו גליליי לבין מגדל פיזה, מי האיש הידוע שמחבר בין אלפרד דרייפוס הצרפתי לבין מלון שלושת המלכים בבזל שבשווייץ ומהו הקשר בין הסיפור "הברוזון המכוער" לבין לגו?



מה זה ביומימיקרי?

מדובר בתחום שבו אנו לומדים מהטבע את המערכות הטבעיות כדי לפתור בעיות אנושיות. בקורס זה, התלמידים ילמדו על עקרונות הביומימיקה וכיצד ליישם אותם על בעיות בעולם האמיתי. בנוסף, התלמידים ילמדו על טכנולוגיית הדפסת תלת מימד וכיצד להשתמש בה ליצירת עיצובים ביומימטיים חדשים ומעניינים.

במהלך הקורס, נכיר את הטבע מקרוב ונאתגר את החשיבה הביקורתית והיצירתית. נלמד להתבונן ולנתח מערכות טבעיות, לזהות עקרונות עיצוב וליישם אותם בעיצובים אישיים. נלמד תוכנת מידול בתלת מימד ונדפיס אבות טיפוס ביומימטיים משלנו. נפתח את יכולת פתרון הבעיות - כישורי יצירתיות וחדשנות - מיומנויות שיתוף פעולה ותקשורת. מדובר בהזדמנות ייחודית לחקור את ההצלחות של ביומימיקה והדפסה תלת מימדית עם פיתוח מגוון מיומנויות יקרות ערך שיכינו אתכם לעיסוקים אקדמיים ומקצועיים עתידיים.

טעימה להעשרה:

מהנדסים בחברת Shinkansen Bullet Train Company היפנית חיפשו דרכים להפחית את הרעש והתנגדות האוויר הנגרמים על ידי רכבות מהירות כאשר הן נכנסות למנהרות. הם פנו לציפור השלדג כדי לקבל השראה. ציפור השלדג ידועה ביכולתה לצלול למים מבלי ליצור התזה, הודות לצורת המקור שלה. וכך פיתחו המהנדסים רכבת בעלת חרטום בצורת מקור שמפחיתה את הרעש ואת התנגדות האוויר על ידי חיקוי צורתה היעיל של הציפור. תכנון הרכבת החדש הפחית את רמת הרעש ב-10 דציבלים ואת צריכת החשמל ב 15% מה שהפך אותה ליעילה וידידותית יותר לסביבה.

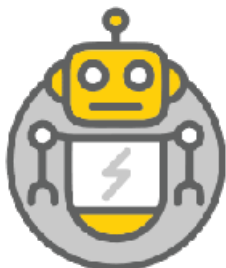


חושבים בידיים Making & Tinkering

אולגה אוסיפוב

קורס חדשני ומרתק שמטרתו לעורר את היצירתיות והחשיבה הפעילה דרך בניית מוצרים פיזיים. הקורס משלב בין הכנה ידנית של מוצרים פיזיים לבין שימוש בטכנולוגיות חדשות. הלמידה בקורס מעודדת את הילדים לפעול כצוות וליצור יחד מוצרים ופרויקטים ייחודיים בהתאם לענייניהם ולמעשה מעוררת חשיבה יצירתית, מכוונת לפתרון בעיות, מיומנויות מחקריות ויכולת עבודה תחת לחץ. הקורס כולל פעילויות המפתחות מיומנויות כמו חשיבה מחוץ לקופסה, יכולת מחקרית ופיתוח ועוד.

טעימה להעשרה:
אזהב ליצור? [תתחיל עכשיו](#)



כתב. קוד. סוד ועוד...

אולגה אוסיפוב ויונה עפרוני

מה אם כל קו, כל סימן ונקודה הם חלק מסוד עתיק?

בואו לצאת למסע בלשי בזמן! נתחיל במסופוטמיה העתיקה, שם נכיר את סודות כתב היתדות החרוט בחרס, ונמשיך במסע מרתק דרך כתב עברי קדום ועד למגילות גנוזות שחיכו אלפי שנים במערה חשוכה.

נלמד להבין את השפות הסודיות ביותר ונהפוך לחוקרי צפנים ונפצח כתבי סתרים משלנו. אבל זה לא רק לחקור, זה גם ליצור! נהפוך למעצבי גופנים (פונטים), נצייר את המילים שלנו וניצור סיפורים קצרים: הגיבורים הם... אמוג'ים!
זה קורס שבו כל אות היא הרפתקה, וכל מילה היא יצירת אמנות. בואו לגלות איך שפה ומילים יכול להיות הדבר הכי מרתק ומסתורי שפגשתם!

האם אתם מוכנים לפצח את הצופן הגדול?

חידה:

אני עתיק אך לא נשכח,
חצוב בחרס ונראה כמו חץ או מקל,
השתמשו בי לפני המצאת העט,
מה שמי?



מיתולוגיה, יצורי כלאיים וגיבורי על - עיצוב דמויות על ציר הזמן

אולגה אוסיפוב

על מדוזה? לא מזן החוטית הנודדת ולא מהסוג שהציפו את חופי אשדוד בקיץ האחרון. האגדה מספרת שמדוזה הייתה נערה יפהפייה, בעלת תלתלי זהב, שמצאה חן בעיני פוסידון, אל הים, כשגילתה זאת האלה אתנה, היא קיללה את מדוזה, והפכה אותה למפלצת ששיערה נחשים ושהמביט בה מתאבן... האגדה סופרה בעל פה ולאחר מכן נכתבה, איך דמותה של מדוזה צוירה ופוסלה. איך זה קרה?

מהי דמות? ממה היא מורכבת? איך יוצרים דמות בעלת אופי ואיך מתרגמים אופי לנראות? בקורס נלמד על דמויות לאורך ההיסטוריה, ננתח, נחקור ונבין משמעויות. ננסה להבחין בין גיבורים לגיבורי על, בין מפלצות ליצורי כלאיים. האם בעלי החיים המופלאים המופיעים במיתולוגיות השונות (פגסוס, חד קרן, דרקון). הם באמת היו קיימים ואם לא, לאיזה צורך נוצרו? למה כבר בימי קדם מופיעות דמויות של יצורי כלאיים? מהי דמות נערצת? האם כל דמות נערצת היא של גיבור? נחקור דמויות מיוחדות בתרבויות השונות, ננסה לזהות מקורות, העתקה ומקוריות. במהלך הקורס ניצור דמות בהשראת הדמויות עליהן דיברנו בתוכנת פיסול תלת-מימדית. הקורס הנו קורס רב-תחומי המפגיש בין היסטוריה, עיצוב, מיתולוגיה וטכנולוגיה. במהלך הקורס נפתח מיומנויות חשובות של זמננו כמו פיתוח הדמיון, חשיבה יצירתית, קבלת החלטות, מנהיגות ודימוי עצמי לצד דיוק, למידה עצמית, חשיבה ביקורתית והכרות עם עולם טכנולוגי מתקדם.

טעימה להעשרה

מי היא שליטת עולם המתים במיתולוגיה הנורדית? מה תיאורה ומקורה?



משחקולוגיה - כשחשיבה אקולוגית ומשחק נפגשים

אולגה אוסיפוב

התחממות גלובלית, הרס בתי גידול, זיהום... עכשיו, יותר מתמיד יש לעסוק באקולוגיה, להבין וללמד את הסביבה בה אנו גרים. בקורס נלמד מהי חשיבה אקולוגית ואיך אנחנו יכולים לשלב אותה בתחום אחר לגמרי – משחק - על מנת לעורר מודעות ולהביא לשינוי.

בואו נשחק משחק. אבל לא סתם משחק. משחק בעל ערך וחשיבות לא רק לנו, אלא גם לאנושות. באמצעותו נוכל לברר צרכים אמיתיים, לחשוב יצירתי, לפתח ולהשפיע.

בקורס נלמד על העקרונות החשובים של משחק, נתנסה ואף נעמוד על "מאחורי הקלעים" של משחקים שונים כמו משחקי קופסה ולוח, משחקי קלפים שונים לאורך ההיסטוריה ונפתח בהשראתם משחקים חדשים - שיעוררו מודעות וערך למונחים ועקרונות של קיימות וחשיבה אקולוגית: שימוש חוזר, הפחתת הצריכה, שמירה על מקורות טבע בעל משאב הולך ונעלם ועוד.

אחרי שנבין את יסודות עיצוב המשחק, מה גורם למשחק להיות מעניין ואטרקטיבי, נחקור את סוגי המשחקים הקיימים, נעבור ליצירת משחקים באמצעות תוכנות עיצוב מתקדמות ותלת מימד, שיעבירו מסר לסביבה ויעוררו מודעות לבעיות אקולוגיות ההולכות ומתרבות.

המטרה לעורר מודעות ולעודד את השחקנים לשמור על הסביבה.

מעבר להנאה וחוויה, נפתח את הדמיון, את החשיבה היצירתית והאסטרטגית, נחשוב יצירתי, נחקור ונלמד את היסטוריית המשחקים, נתרגל עבודה בצוות ולמידה עצמית שכה חשובה בימינו.

טעימה להעשרה

מוזמנים לעיין ולקרוא מה הם [17 יעדי הקיימות הגלובליים של האו"ם](#) שיכולים להציל את העולם.



תכנות משחקים

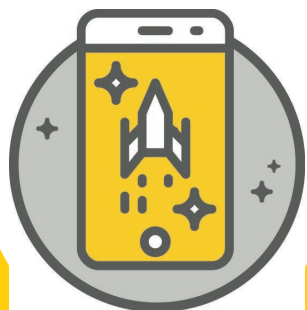
אלכס גולוד

תכנות – אחת המיומנויות החשובות ביותר של המאה ה-21! לא רק כלי לפתרון בעיות טכנולוגיות אלא כלי רחב לפתרון בעיות בכל תחום, תוך פיתוח חשיבה יצירתית, מסתגלת וגמישה.

בקורס זה נחשף לתכנות בלוקים בעזרת תוכנת "Arcade Makecode" ונלמד לתכנת משחקים שונים ומגוונים כגון משחקי פלטפורמה ומשחקי חלליות. כחלק מתהליך הלמידה התלמידים ירכשו מושגי יסוד מתחום הפיזיקה, יתנסו בפיתוח ועיצוב דמויות ומפות תוך רכישת אנגלית מותאמת לטובת פיתוח המשחק.

הידעת?

כל אפליקציה, משחק או רובוט מתחילים בשורה אחת ויחידה של קוד! גם אתה יכול להיות זה שיכתוב אותה!



ג'אווה - לדבר במחשבת

אלכס גולוד

תכנות הוא תהליך הכתיבה, הבדיקה והתחזוקה של [קוד המקור](#) של [תוכנית מחשב](#). מלאכת התכנות נעשית ב[שפת תכנות](#) מתאימה, הנבחרת בהתאם לאופי התוכנית ולצורך. מטרתו של ה[מתכנת](#) בכתיבה היא יצירת תוכנית [מחשב](#) המתנהגת באופן המבוקש.

בקורס נלמד את הדרך בה המחשבים "חושבים".

אנו נלמד את שפת הג'אווה, את יתרונותיה וחסרונותיה של השפה ולאיזה צורך היא תוכננה ומיועדת.

חידה:

במה שונה שפת הג'אווה משפת מכונה אחרת ועל איזה "סרגל מאמצים" עומדות שתיהן בקצוות?



מיקרוביט

אלכס גולוד

תכנות הוא תהליך הכתיבה, הבדיקה והתחזוקה של [קוד המקור](#) של [תוכנית מחשב](#). מלאכת התכנות נעשית ב[שפת תכנות](#) מתאימה, הנבחרת בהתאם לאופי התוכנית ולצורך.

מיקרוביט (Micro Bit) הוא [בקר הניתן לתכנות](#) המכיל מספר אמצעי [קלט](#) ו[פלט](#). הוא נהגה ומומן בחלקו על ידי ה [BBC](#) - על מנת ללמד את הילדים ב[בריטניה](#) תכנות. בקורס נלמד מהו מיקרוביט והיכן אנו פוגשים מיקרוביטים. כמו כן, נתנסה בהפעלת ובתכנות של בקר מיקרוביטים נלמד כיצד הוא פועל ולמה נועד.

טעימה מהקורס



לשם כך יש לפעול על פי [הוראות שבמצגת](#)



הכל פיזיקה

אלכס גולוד

פיזיקה היא הכלי שבאמצעותו אנו יכולים להבין ולפרש את העולם. בקורס נתנסה בחקר היסודות העומדים בתשתית עולם הפיזיקה ונכיר מושגים בסיסיים: חוקי ניוטון, התנועה הסיבובית, מגנטיות ועוד. על מנת לעורר את הסקרנות ולעודד חשיבה יצירתית המפגשים יתבססו על בניית משחקים, דרכם הלומדים יבינו את העקרונות הפיזיקליים לעומק, יהנו ויצברו חוויות. המפגשים יכללו גם עריכת ניסויים אשר בעזרתם יפתחו הלומדים חשיבה חקרנית ומתבוננת ויבינו מקרוב איך העולם האמיתי בחוץ עובד.

הידעת?

פיזיקה היא חקר הטבע, במובן הרחב ביותר. פיסיקאים חוקרים את התנהגות החומר והאנרגיה ואת השפעתם על היקום הסובב אותנו. תאוריות פיסיקליות מתוארות לרוב על ידי משוואות מתמטיות. לתאוריות מבוססות היטב ניתן להתייחס כאל "חוק פיסיקלי" אך כמו כל תאוריה מדעית, יתכן שהן תשתנינה כתוצאה מתצפיות חדשות, ניסויים או תאוריות מוכללות יותר.

חידה:

שתי רכבות המרוחקות 200 ק"מ זו מזו יוצאות באותה שעה זו לקראת זו, במהירות של 100 קמ"ש כל אחת.

מיד עם צאתן יוצא זבוב מתחילת הרכבת האחת ועף במהירות של 150 קמ"ש לעבר הרכבת האחרת. ברגע שהוא מגיע אליה הוא הופך את כיוון מעופו, ועף אל הרכבת שממנה יצא. כך ממשיך זבוב במעופו בין הרכבות, עד לרגע שבו הן מתנגשות ומוחצות אותו מה אורכו של המסלול שעבר הזבוב?



הפיזיקה של המוזיקה

אלכס גולוד

- מה בין פיזיקה ומוזיקה?
 - מה אנו יודעים על קול?
 - איך אורך המיתר משפיע על הצליל שיוצא מאיתנו?
 - איך צורה ואורך משפיעים על הצליל והקול?
 - האם יש קשר בין שברים, תדירות וצליל?
- בכל השאלות הללו נעסוק בקורס ונראה את החיבור בין אנשים לקצב, לפיזיקה ולעולם.

חידה:

מהי תיבת תהודה ואיך היא משפיעה על הצליל המופק?



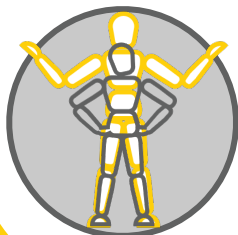
לתכנת כמו גדולים SCRATCH

ערן כהן

סקראץ' היא סביבת פיתוח המאפשרת יצירת סיפורים, אנימציות ומשחקים תוך למידה של יסודות התכנות ורכישת מיומנויות חשובות, כגון חשיבה יצירתית, לוגיקה, פתרון בעיות ועוד. באמצעות סקראץ' נלמד פיתוח והבנת עקרונות התכנות, אולם, בסביבה זו, במקום קוד גוררים ומשחררים באופן חזותי "בלוקים", המייצגים פקודה או מספר פקודות בתכנות של דמות ובאמצעות הסידור שלהם יוצרים תסריט לדמות. לכל בלוק תמיד ניתן להוסיף הערה ולהצמיד אותה להוראה כלשהי כגון- לצייר, להקליט או לייבא מהמחשב דמות, רקע או צליל באמצעות כלי ציור בסיסיים, לשנות את הרקע תוך כדי הפעלת התוכנית בעזרת תסריטים, ולשנות את שמות הדמויות. לסביבת הפיתוח עצמה מתלווים גם קבצי תמונות של דמויות ורקעים וגם צלילים שהופכים את החוויה לצבעונית ומהנה.

הידעת?

- בסקראץ' רשומים מעל 63 מיליון משתמשים.
- למעלה מ-65 מיליון פרויקטים פורסמו באתר.
- על הפרויקטים פורסמו מעל 366 מיליון תגובות.
- הגיל עם מספר המשתמשים הגבוה ביותר הוא 12 – מעל 5.8 מיליון.
- יש מעל 270,000 משתמשים בגיל 6-אבל יש גם 7,000 מתכנתים רשומים כבני 80!



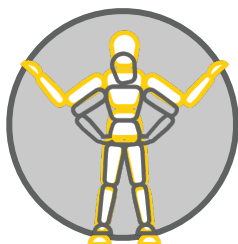
אשליית החיים - אנימציה ממוחשבת - PIVOT

ערן כהן

אנו חיים בעולם תלת מימדי.
המצאת המחשב ופיתוח מודלים תלת מימדיים, יצרו מהפכה בעולם החזותי.
בעזרת המחשב אנו יכולים ליצור עולם וירטואלי תלת מימדי שקיים רק בתחום המחשב.
השימוש בהדמייה ובאנימציה חוזר לכל תחום ההמחשה והויזואלית: קולנוע, טלוויזיה, פרסום, אינטרנט, משחקי מחשב, הדמיות ארכיטקטוניות, הדמיות מדעיות ורפואיות, הדרכה ועוד.
במהלך הקורס מקבל התלמיד כלים שישמשו אותו לתחומי ידע רבים ומגוונים. עם סיום הלמידה התיאורטית נביר תוכנת מחשב ידידותית לתלמידים (PIVOT ANIMATOR) המדמה עולם וירטואלי דו מימדי.

הידעת?

אנימציה ממוחשבת היא פעולה ממושכת שיכולה להימשך ימים, חודשים ואפילו שנים. את הסרט אוואטר לקח שני עשורים שלמים ליצור! בסרט היו כל כך הרבה טכניקות של מידול ואנימציה שנדרשו לצורך כך 2,000 שרתים, 35 אלף ליבות מעבד ו-104 טרה בתים של RAM.



אנימציה ממוחשבת stop motion

ערן כהן

הודות לקלות היחסית של הפקת סרטון סטופ מושן בעידן הדיגיטלי, יוצרים רבים פוסעים צעדים ראשונים בתעשיית הקולנוע דרך סטופ מושן. הטכניקה קיימת כבר כמעט 100 שנה ואפשר לראות אותה בסרטים קצרים וארוכים (המפורסם שבהם הוא "קינג קונג") בקליפים, בפרסומות, ועוד. מצד אחד הטכניקה נגישה מאוד, ופשוטה להפקה ומצד שני, היא יכולה להיחשב קצת פרימיטיבית כי מצריכה אובייקטים אמיתיים ועבודה פיזית (בניגוד לאנימציה ממוחשבת). למרות זאת, היא נחשבת ייחודית וריאליסטית ומאפשרת ליצור אפקטים מרשימים ומיוחדים.

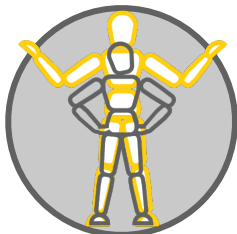
לאחר לימוד תיאורטי נתחיל לחלום ובאמצעות מצלמה דיגיטאלית וחצובות נוכל לחלום הכי רחוק שאפשר כי השמיים הם הגבול!

הידעת?

רוצים לראות סרטון בזמן אמת?

היא אפליקציה שבעזרתה ניתן לראות את כל הטיסות המסחריות בעולם Flightradar24

בזמן אמת. כדאי [להיכנס לקישור](#)



אתנומוסיקולוגיה

יעל גבון

הקורס משלב את עולם המוסיקה עם תרבות, אומנות וארכיאולוגיה מוסיקלית. הקורס מפגיש את התלמידים עם עולם המוסיקה הגלובלי ועם תרבויות מוסיקה מגוונות. התלמידים יפגשו את המסורות המוסיקליות של קהילות ישראל השונות, יאזינו וילמדו לשיר פיוטים ושירים עתיקים. תלמידי הקורס יפגשו גם את התזמורת האנדלוסית הישראלית לחוויית למידה ומוסיקה מעולם אחר, ישמעו מצלולים שונים ויפגשו כלי נגינה מיוחדים מרחבי העולם. עם החשיפה למוסיקה ותרבויות עולם, יחדדו התלמידים את השמיעה והביקורת המוסיקלית שלהם באמצעות ניסויים, חידונים ומשחקים מגוונים. כמו כן, כל תלמיד יחקור את שורשיו המוסיקליים ואת שירת הדורות בתוך משפחתו הפרטית. החשיפה, השירה והנגינה בשילוב שיח מעניין בתחום האתנוגרפי והאתנומוסיקולוגי לאורך ההיסטוריה מאפשרים לתלמידים לפתח את החשיבה המסתעפת והיצירתיות.



טעימה להעשרה:

רוצים לדעת [מה קשר בין לימודי נגינה ובין הצלחה בלימודי מתמטיקה ובכלל בהצלחה בלימודים?](#)



המוזיקה בראי המדע

יעל גנון

קורס זה מפגיש את התלמידים עם עולם המושגים ושפת המוזיקה והמוסיקולוגיה תוך ובממשק לענפי מדע שונים כמו פיזיקה, מתמטיקה ורפואה, תוך דיון במחקרים שונים בתחום. במהלך הקורס התלמידים מנגנים במגוון כלי הקשה, מתזמרים יצירות קלאסיות של מלחינים כמו מוצרט, בטהובן ועוד.

התלמידים לומדים על תווים גרפיים ומשרטטים פרטיטורה גרפית משלהם. כמו כן, הם פוגשים מקרוב משפחות של הכלים לפי ההפקה הקולית שלהם ומכירים כלי נגינה אתניים ומיוחדים מכל העולם. באופן זה מעבר לעולם המוזיקה המרתק, נפתח צוהר להכרות עם הציר ההיסטורי והתרבותי.

התלמידים עוקבים אחר התפתחות כלי הנגינה מימי האדם הקדמון ועד היום. במהלך הקורס מתחדדת ההבחנה השמיעתית והזיכרון המוזיקלי של התלמידים באמצעות סידרה של ניסויים, תרגילים וחידונים משעשעים. ההתנסות והשירה בשילוב דיונים בתחום המדע, האנתרופולוגיה וההיסטוריה מאפשרים לתלמידים לפתח את החשיבה המסתעפת ואת הדמיון.

טעימה להעשרה

הידעת שמוצרט חיבר את הסונטה הראשונה שלו בגיל 3?
הידעת שלפי מחקרים שנעשו בעולם צלילי המוסיקה מגיעים קודם לאונה הימנית?
הידעת שנגינה בכלי נגינה מפתחת את האינטליגנציה?
ועכשיו תורכם... נסו מלענות על השאלה באה:
מהם כורדופונים ואארופונים? מצא דוגמאות לכל קבוצה



מדעי המזון

עדי דסקלוביץ

"אמור לי מה אתה אוכל ואומר לך מי אתה"
הגסטרונום הצרפתי ז'אן אנטלם ברילט סאווארן .

בקורס נצא למסע חקר אל עולם המזון והתזונה, נושא הקרוב לכולנו אך לא תמיד זוכה לתשומת הלב הראויה. נלמד על רכיבי המזון המזינים את גופנו, נבין כיצד המזון משפיע על תפקוד הגוף ומערכותיו, ונביר את פעולת מערכת העיכול.

נחקר שיטות תזונה ותפריטים בעידן המודרני, נלמד לקרוא מידע תזונתי ופרסומות בעין ביקורתית, ונפתח מודעות לבחירות תזונתיות וצרכניות נבונות. בנוסף, נביר מאכלים ומנהגי אכילה בתרבויות שונות, ונבחן כיצד היסטוריה, גיאוגרפיה ותרבות משפיעות על הצלחת שלנו.

בסיום הקורס יתנסו התלמידים במידול תלת־ממדי של פטנטים ייחודיים מעולם המזון באמצעות תוכנת Tinkercad.

הידעת?

האם ידעתם שהמוח שלנו צורך כ־20% מכלל האנרגיה שהגוף מפיק – למרות שהוא מהווה רק כ־2% ממשקל הגוף? האנרגיה הזו מגיעה מהמזון שאנחנו אוכלים! לכן הבחירות התזונתיות שלנו משפיעות לא רק על הבריאות, אלא גם על הריכוז, הזיכרון, מצב הרוח, קבלת ההחלטות ואפילו היצירתיות.

חידת מזון לסקרנים

מהו המזון היחיד בעולם שאינו מתקלקל כמעט לעולם?

(רמז: דבורים עבדו עליו קשה...) 🐝



קורס מדע התודעה – פריצה למערכת ההפעלה של המוח

מירי כהן

לפעמים אנחנו יודעים בדיוק מה צריך לעשות – אבל עושים משהו אחר? מדוע הלב דופק מהר לפני מבחן, ולמה מחשבות שליליות לפעמים משתלטות עלינו?

בקורס "הבלאגן" נצא למסע מרתק אל תוך המוח האנושי ונגלה כיצד מחשבות, רגשות והרגלים מעצבים את חיינו. נשלב בין ביולוגיה, מדעי המוח, פסיכולוגיה ומיינדפולנס, ונלמד כיצד המוח פועל על "טייס אוטומטי", איך נוצרים לחץ וחרדה, ומה ניתן לעשות כדי להשפיע עליהם.

באמצעות ניסויים, משחקי חשיבה, אתגרים קבוצתיים ותרגול מעשי, נחקור את מנגנוני הקשב, הזיכרון והרגש, ונביר כלים שיעזרו לנו להשתלט על המבקר הפנימי, לווסת רגשות במצבי לחץ ולשפר את יכולת הריכוז ויכולת קבלת ההחלטות שלנו.

הקורס מפתח מיומנויות של מודעות עצמית, ויסות רגשי, חשיבה ביקורתית, קבלת החלטות, התמדה וחוסן אישי – ומאפשר לתלמידים להפוך ממגיבים אוטומטיים למנהלים מודעים של חייהם.

הידעת?

המוח שלך הוא אחד האיברים היחידים בגוף שיכול לשנות את עצמו לאורך כל החיים!



מדריך ההרפתקן למוח – מסע בארץ התודעה

מירי כהן

מה באמת קורה בתוך הראש שלנו כשאנחנו כועסים, מתרגשים, מתאכזבים או מצליחים לעצור ולחשוב לפני שפועלים? בקורס חווייתי ומלא דמיון זה נצא למסע הרפתקני בארץ התודעה ונגלה את הכוחות המיוחדים של המוח האנושי.

באמצעות משחקי תפקידים, משימות חקר, יצירה, סיפורים, חידות ואתגרים, נכיר את עולם הרגשות והמחשבות ונלמד כלים מעשיים לפיתוח ויסות רגשי, קשב, גמישות מחשבית, אמפתיה וקבלת החלטות. התלמידים יתנסו בהתבוננות בעצמם דרך מגוון "עדשות רפריימינג", ילמדו כיצד להתמודד עם תסכולים ואתגרים, ויגלו כיצד להפוך טעויות להזדמנויות לצמיחה. הקורס מטפח מיומנויות חיוניות לעולם המשתנה: מודעות עצמית, חשיבה ביקורתית, פתרון בעיות, חוסן אישי ויכולת להבין את עצמנו ואת האחרים – והכול דרך חוויה פעילה, מסקרנת ומהנה.

הידעת?

הידעת? במוח שלנו קיימים תאים מיוחדים הנקראים **ניירוני מראה**. כאשר אנו רואים אדם אחר שמח, עצוב או נרגש, התאים הללו "מדליקים" אצלנו פעילות דומה, וכך מסייעים לנו להבין מה הוא מרגיש. בזכותם אנו מסוגלים לפתח אמפתיה, לשתף פעולה ולהתחבר לאחרים.



מגלים פיזיקה

אורן להב

איך הצליחו בני האדם לעוף? למה חפצים נופלים לקרקע? ואיך רעיון שנראה דמיוני הופך להמצאה שמשנה את העולם?

בקורס מרתק וחוויתי זה נצא למסע בעקבות הממציאים והמדענים הגדולים שעיצבו את עולם הפיזיקה – מארכימדס וגלילאו, דרך ניוטון ולאונרדו דה וינצ'י ועד האחים רייט וז'ול ורן. באמצעות ניסויים, בנייה, תצפיות ואתגרי חקר נגלה כיצד חוקי הטבע פועלים סביבנו בכל רגע. נחקור מושגים מרכזיים כמו כוח, כבידה, תנועה, אור, מהירות ותעופה, נבנה מצנחים, רקטות מים, מצלמות, מסוקים, טיסנים ודגמי לונה פארק, ונלמד לחשוב כמו מדענים: לשאול שאלות, לתכנן ניסויים, לבדוק השערות ואף להפריך מידע שגוי.

הקורס מעודד סקרנות, חשיבה ביקורתית, פתרון בעיות מורכבות ויצירתיות – מיומנויות המאפיינות לומדים מחוננים ומצטיינים. לאורך הדרך נגלה כיצד רעיונות נועזים ודמיון פורץ דרך הובילו להמצאות ששינו את חיינו.

הידעת?

רקטה יכולה לנוע גם בחלל הריק, שבו אין אוויר כלל! היא פועלת בזכות החוק השלישי של ניוטון: לכל פעולה יש תגובה שווה והפוכה



Mission Earth: Explore. Discover. Solve

מסביב לעולם במרוץ של חוקרים

רחל קריחלי

האם הייתם מצליחים לבנות ארמון מקרח בסין? למצוא עיר עתיקה בראש הר בפרו? או לגלות איך עיר שלמה חיה על המים באיטליה?

בקורס Mission Earth נצא למסע עולמי בסגנון The Amazing Race ונבקר במקומות המרתקים ביותר על פני כדור הארץ. בכל תחנה נגלה תרבויות מיוחדות, פלאי טבע, המצאות מפתיעות וסיפורים אמיתיים שנשמעים כמו אגדה.

דרך משחקים, חידות, משימות חקר, יצירה ואתגרי חשיבה, נלמד כיצד גיאוגרפיה, מדע, היסטוריה, הנדסה ואמנות ובשילוב שיחה בשפה האנגלית, מתחברים יחד ויוצרים את העולם שבו אנו חיים.

נחקור ערי קרח, פירמידות ענק, הרי געש, ערים צפות ומקומות מסתוריים נוספים, וננסה לגלות כיצד בני האדם מצליחים להסתגל לסביבות שונות ולפתור בעיות בדרכים יצירתיות.

הקורס מיועד לילדים סקרנים שאוהבים לחקור, לשאול שאלות, לפתור חידות ולגלות דברים חדשים על העולם.

Riddle Time

I have cities but no people,
rivers but no water,
and roads but no cars.
What am I?



המעבדה לפתרון תעלומות: Mystery Lab לא כל התעלומות נפתרו. חלקן מחכות לכם.

רחל קריחלי

איך אפשר לדעת אם משהו הוא עובדה, טעות או אשליה? האם אפשר לפענח סוד מלפני אלפי שנים בעזרת רמז קטן? ומה קורה כשהמדע נתקל בשאלה שאין עליה עדיין תשובה? בקורס Mystery Lab נהפוך לצוות חוקרים מובחר שמקבל משימה אחת: לחשוף את האמת. בכל מפגש נצלול לתעלומה חדשה נשתמש בכלים מעולמות שונים מדע, היסטוריה, פסיכולוגיה, טכנולוגיה, ארכיאולוגיה וחשיבה לוגית כדי לאסוף רמזים, לנתח ראיות ולבנות הסברים אפשריים. נחקור אשליות אופטיות שמבלבלות את המוח, תרבויות עתיקות שהשאירו אחריהן סימני שאלה, תופעות טבע שנראות בלתי אפשריות, סביבות קיצון בכדור הארץ ורעיונות עתידניים שעשויים לשנות את העולם. נגלה כיצד מדענים, בלשים וממציאים חושבים, ונלמד שגם טעות יכולה להיות הצעד הראשון בדרך לגילוי גדול. הקורס מפתח חשיבה ביקורתית, סקרנות אינטלקטואלית, יכולת חקר, התמדה ופתרון בעיות ובעיקר את היכולת לשאול את השאלות שאחרים לא חשבו עליהן.

Mystery Riddle

The more you know about me, the less you understand me.

The more you study me, the more questions you find.

What am I?



Mission Earth: Explore. Discover. Solve

מסביב לעולם במרוץ של חוקרים

רחל קריחלי

האם הייתם מצליחים לבנות ארמון מקרח בסין? למצוא עיר עתיקה בראש הר בפרו? או לגלות איך עיר שלמה חיה על המים באיטליה?

בקורס Mission Earth נצא למסע עולמי בסגנון The Amazing Race ונבקר במקומות המרתקים ביותר על פני כדור הארץ. בכל תחנה נגלה תרבויות מיוחדות, פלאי טבע, המצאות מפתיעות וסיפורים אמיתיים שנשמעים כמו אגדה.

דרך משחקים, חידות, משימות חקר, יצירה ואתגרי חשיבה, נלמד כיצד גיאוגרפיה, מדע, היסטוריה, הנדסה ואמנות ובשילוב שיחה בשפה האנגלית, מתחברים יחד ויוצרים את העולם שבו אנו חיים.

נחקור ערי קרח, פירמידות ענק, הרי געש, ערים צפות ומקומות מסתוריים נוספים, וננסה לגלות כיצד בני האדם מצליחים להסתגל לסביבות שונות ולפתור בעיות בדרכים יצירתיות.

הקורס מיועד לילדים סקרנים שאוהבים לחקור, לשאול שאלות, לפתור חידות ולגלות דברים חדשים על העולם.

Riddle Time

I have cities but no people,
rivers but no water,
and roads but no cars.
What am I?



לראות אחרת

יפה בן גיגי

העיניים שלנו קולטות מידע על העולם, אך האם הן באמת מספרות לנו את כל הסיפור? בקורס נחקור את המדע שמאחורי הצבע, האור והראייה, ונגלה כיצד המוח מפרש – ולעיתים גם מטעה – את מה שאנו רואים. באמצעות ניסויים, בנייה ויצירה נכיר את סודות הכרומטוגרפיה, נבנה מצלמת נקב, נתנסה במראות ובעדשות, נפענח אשליות אופטיות וניצור יצירות בהשראת האמן אשר ואמנות האנאמורפזה. זהו מסע מרתק בין מדע, אמנות ודמיון, שיזמין אותנו להביט במציאות מזווית חדשה – ולראות **אחרת**.

הידעת?

האשליה המפורסמת "**השמלה**" (The Dress) גרמה למיליוני אנשים ברחבי העולם להתווכח: האם היא כחולה־שחורה או לבנה־זהובה? הדבר המפתיע הוא שכולם הסתכלו על אותה תמונה בדיוק! המוח של כל אחד פירש את התאורה בצורה שונה – ולכן אנשים ראו צבעים שונים.



חוויה פיננסית

הדס אלקן ארלבסקי

כסף, חיסכון, צרכנות וכלכלה כבר מזמן אינם רק "של אבא ואמא" והפכו לחלק מהשיח המשפחתי בבית.

כחלק מחינוך לצרכנות נבונה והכרת העולם בתחום זה נעסוק בין השאר בהיסטוריה של הכסף ובין למה בכלל צריך כסף?

נלמד איך התחיל השימוש בסחר חליפין, נכיר מושגים שונים ונעסוק בנושאים שונים: בנק, ריבית, הוצאות והכנסות, שוק חופשי, רגש וכסף, מה עליי לעשות בדמי כיס ועוד. הקורס מועבר באמצעות ידע חשבוני וכלים של משחק ומזמן תרגול מיומנויות של עבודת צוות, תקשורת בונה והתמודדות עם כישלון, תסכול וניצחון בכבוד.

טעימה להעשרה

שבו לפעילות בצוותא עם ההורים. לחצו על הקישור וענו לסירוגין- פעם אתם ופעם ההורים.

[עץ הכסף-דמי כיס](#)



הכלכלן הצעיר

הדס אלקין ארלבסקי

באמצעות משחקי קופסה, דינמיקה קבוצתית, משחקי מחשב, הפעלות דינמיות, סיפורים מעוררי השראה וניתוח סיטואציות מהחיים ייפגשו הילדים עם היבטים שונים בתחום הכלכלה. כל משחק מייצג תפיסת עולם כלכלית אחרת ומאפשר להתבונן מזווית שונה ומאתגרת על עולם הכלכלה. במהלך הקורס נלמד נושאים רבים ומעניינים ונעמיק בתכנים כגון איך עובד הכסף, ניהול תקציב, איכות סביבה מן ההיבט הכלכלי, תפקידי הבנקים ועוד במטרה להפגיש את הילדים עם נושאים אקטואליים ורלוונטיים. עיקר הלמידה תעשה באמצעות משחק, דיונים מעשירים לצד הסקת מסקנות ועבודת צוות. באמצעות המשחק ניתן לחוות ולהתנסות בעולם התחרותי באופן מבוקר ובריא. המשחק פותח צוהר ללמידה אינטראקטיבית, מהנה ומאתגרת באמצעותו ניתן להתמודד עם מציאות רב-ממדית ומגוונת תוך שימוש בכלים הדומים לסביבת העבודה הטבעית.

טעימה להעשרה:

לחצו על הקישור כאשר אתם יחד עם ההורים וחשבו - מה יביא אתכם להצליח במה שאתם רוצים בחיים?

[עץ הכסף – הצלחה](#)



צרכנות בעידן השפע

רחלי לוי

"כסף הוא משרת מצוין, אבל האדון הגרוע ביותר" אמר פרנסיס בייקון, פילוסוף ומדינאי בריטי. כדי שאכן הכסף יהיה "משרת" ולא אדון עלינו להפגיש את הדור הצעיר עם עולם המושגים מתחומי הכלכלה היומיומית, כחלק מחינוך לצרכנות נבונה, מוקדם ככל שאפשר. בקורס משתמש במשחקי קופסא ודינמיקה קבוצתית כדי להיפגש עם תחומים שונים הקשורים בצרכנות, כסף וכלכלה: ההיסטוריה של הכסף, בנק, ריבית, הוצאות והכנסות, שוק חופשי, רגש וכסף, שימוש נכון בדמי כיס ועוד. מטרת הקורס היא להקנות כלים פיננסיים שימושיים לחיי היום יום ופיתוח כישורי יזמות ומנהיגות אישית תוך התמודדות עם אתגרים כלכליים ואישיים.

הידעת?

בהיסטוריה ידועות צורות רבות שניתנו למטבעות: עיגולים, מרובעים, משולשים, משושים, מתומנים או צלעות (בדומה למטבע ה-5 ש של היום) ועוד, אך הצורה העגולה היא הנפוצה ביותר והכמעט בלעדית לייצור מטבעות, שיתרונותיה הן, נוחות הנשיאה ומראה נאה הנשמר בצורתו לאורך זמן.



נפלאות המספרים

אליסה כהן

מספרים אינם רק מושג המציין כמות. העולם שלנו עוטף אותנו במספרים ויש להם תכונות וקסם מרתק משלהם: יש מספר שנחשב מספר "מושלם" ויש מספר בעל 24 מיליון ספרות או אחר שמספר הספרות בו אינסופי ובכלל יש המון סוגים ומינים של מספרים. המספרים "מסדרים לנו את הראש" בכך שהם יודעים להכניס סדר והיגיון בחיי היום יום שלנו. בקורס חווייתי וסקרני זה, נצלול לעולם התכנות והמתמטיקה מזווית מרתקת על עולם מספרים ונפגוש את הסיפורים שמאחורי המספרים – דמויות מופת וסלבס מעוררי השראה מההיסטוריה של המתמטיקה ונגלה מה גרם להם לחשוב אחרת ואיך גילוייהם משפיעים עד היום. זהו קורס שמחבר יצירתיות, חשיבה לוגית, תעוזה מדעית ואפילו קצת פילוסופיה של המספרים – כי מאחורי כל נוסחה, עומדת מחשבה גדולה. "מתמטיקה טהורה היא שירה של רעיונות הגיוניים" - אלברט איינשטיין

חידה:

אני ביטוי שמורכב משתי מילים. אני יקר ערך, משתמשים בי בעולם המתמטיקה ואף בעולם האדריכלות. מי אני?



גיבורי העל של המתמטיקה

אליסה כהן

"מתמטיקה היא ההמצאה האנושית היפה ביותר והחזקה ביותר" - סטפן בנך
היכולת להתבונן על העולם מזווית עין מתמטית היא מיומנות מדהימה שיכולה לעזור לנו לעשות סדר בחיי היום יום.

מתמטיקה עוסקת בכמות, במבנה, במרחב ובשינוי והיא הבסיס וכלי חיוני בין כמעט כל תחום אחר: מדעי הטבע, הנדסה, רפואה, מדעי החברה, כלכלה, דמוגרפיה, פסיכולוגיה ועוד.
נעמיק יחד בעולם המופלא של המתמטיקה ונחשף לחלק מ"גיבורי העל" של התחום שהביאו את הידע והמיומנויות החשובות של הסקת מסקנות חשיבה לוגית ועוד.
הסדר וההגיון "הבריא" שיש למספרים לתת לנו היא מתנה מופלאה ונחווה אותה במפגשים שלנו במהלך הקורס.

חידה

אני גם מושג מתמטי חשוב, אפילו קיים יום על שמי! חוץ מזה, אני עוגה טעימה ממש. מי אני?



ממעוף הציפור - תעופה ורחפנים

יצחק מרמלשטיין / טל בוחניק

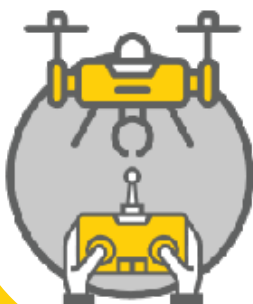
"זה מטוס? זה ציפור? לא, זה רחפן!"

בקורס זה התלמידים ילמדו אודות רזי התעופה באמצעות רחפנים. במהלך הקורס התלמידים יבנו רחפן הכולל בקר, שלדה, מנועים, להבים ועוד. התלמידים אף יתכננו את השלדה שלו באמצעות תוכנות מידול תלת מימדי וכן ידפיסו את הדגמים שייצרו במהלך הקורס. מלבד בניית הרחפן התלמידים יתנסו בסימולטור טיסה ייחודי המדמה הטסת רחפן מוחשית וכן יטיסו רחפן באמצעות קוד המבוסס בלוקים.

חידה:

מתי הומצא הרחפן הראשון? התשובה תפתיע אתכם מאוד...
כנסו לקישור וקיראו

[הרחפן הראשון](#)



מידול בתלת מימד

יצחק מרמלשטיין / אלמוג אלון

בקורס זה נכיר את עולם התכנון התלת ממדי, נכיר מדפסות שונות ומשונות שהפכו לשם דבר וכן נתחכה אחר מוצרים מודפסים משמעותיים ששינו לנו את החיים והחשוב מכל ניצור מוצרים משלנו לצרכי היום ויום. נלמד מהו POC הצגת היתכנות Proof of Concept וכיצד ניתן באמצעות מודלים קטנים לשקף מציאות רחבה יותר.

נתנסה באחד התוכנות הידידותיות ביותר למשתף Tinkercad באמצעותה ניצור עולם תוכן עשיר הכולל עשרות רבות של מוצרים שיעזרו וישפרו, בתקווה, את ההתנהלות שלנו בחיינו.

נלמד להתבונן במציאות הקיימת, לשאול את השאלות הנכונות ולבחון מה היה מוטב לשפר בה באמצעות עזרים שנתכנן ונדפיס, וזאת על מנת ליצור לנו סביבה נוחה יותר המתאימה לצרכינו בצורה מיטבית.

הקורס משלב למידה תיאורטית ומעשית כאחד, בתום הקורס נבצע תערוכה של התוצרים כך שכל תלמיד/ה יקבלו במה נאותה להצגת התוצר שלהם ואת יתרונותיו וחסרונותיו.

הידעת?

מדפסת תלת-מימד ראשונה מסוגה נשלחה לתחנת החלל הבינלאומית, בשנת 2014 כחלק מניסוי שמטרתו לבדוק היתכנות להדפסת חלקים עצמאית בחלל • הדפסה שכזו צפויה להקל משמעותית על הלוגיסטיקה של צוותים במשימות חלל מרוחקות.



עולמות - אמנות חובקת עולם

יונה עפרוני

במסגרת המפגשים באמנות נצא לטיול מרתק מסביב לעולם. הביקורים בארצות השונות יפגישו אותנו עם התרבות המקומית, עם ההיסטוריה שלה ועם האמנות הייחודית לה תוך דגש על מקומה המיוחד בתולדות האמנות. בסדנת האמנות ניצור בהשראת האמנויות הללו. התלמידים יחשפו למגוון התרבויות בעולמנו ולשונות הקיימת בו, תחזק ערכים של פלורליזם, ערכי רוח וחופש ביטוי, ואמונה ביכולתו הייחודית של האדם כיוצר. ישראל כמדינת הגירה מאופיינת אף היא בריבוי תרבויות של קבוצות מגוונות בחברה, והכיתה היא מעין בבואה של החברה הכללית. המפגש עם ארצות אחרות יחזק את ערכי הסובלנות והפלורליזם, ונקודת המבט שלנו תקבל זוויות התבוננות נוספות, פחות שיפוטיות שיפתחו את יכולת החשיבה הרב ממדית שמהוות חלק מערכי החינוך ההומניסטי. הקורס הנו רב תחומי ופותח בפני התלמידים צוהר להתבוננות מעמיקה וחקר תרבויות באמצעות האומנות, כמו גם פיתוח מיומנויות של חשיבה ביקורתית, השוואה מעמיקה וחשיבה יצירתית.

טעימה להעשרה

בעת סיורנו במרוקו נערוך היכרות עם מושגים אדריכליים המאפיינים את אדריכלות האיסלם בכלל ואת מרוקו בפרט: האורנמנטיקה (קישוט ועיטור בדגם החוזר על עצמו) והערבסקה (צורה קישוטית האופיינית לאמנות האיסלם).



מוזמנים להכנס ל[אתר](#) המציג ערבסקות מיוחדות המשלבות פורטרטים של שחקני כדורגל.



צורה לנו

יונה עפרוני

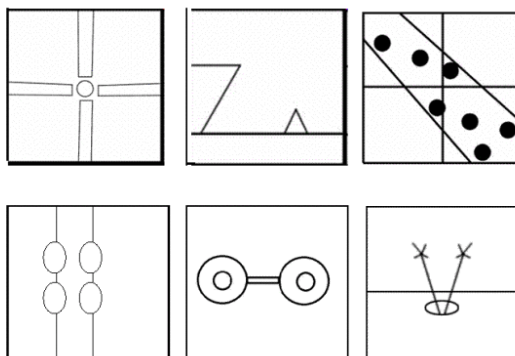
הקורס "צורה לנו" עוסק באחד ממושגי היסוד של שפת האמנות: הצורה. למעשה אנו מוקפים צורות: צורניות שיצר הטבע: בצמחים, בהרים ובנופים, צורות קטנות מאד כמו מולקולות, וצורות שיצר האדם כמו מבנים אדריכליים, עיצוב החפצים היומיומיים שאנו משתמשים בהם ואפילו צורתן של האותיות. תתפלאו לדעת אך לצורות יש גם אספקט רגשי.

בקורס נבחן את משמעות הצורות בתחומי הדעת המדעיים: מתמטיקה, כימיה, ביולוגיה, ואת ההקשרים וההשקות שלהם לתחומי האמנות: ציור, אדריכלות ועיצוב. נלמד על חוקרים ומדענים שפיתחו את מחקרם וגיבשו אותו לנוסחאות מתמטיות ולתיאוריות מדעיות, ועל הקשר המעניין שיש בינם ובין האמנים שיצרו יצירות אמנות בעקבות הרעיונות הללו. גם אנו בסדנת האמנות ניצור בהשראת הרעיונות הללו ונפתח את החשיבה היצירתית.

נכיר קבוצות מעניינות של צורות כגון: פרקטלים, אנמורפוזה, פלקסגון, ספירלה, צורת האינסוף, צורות בלתי אפשריות, דרודלים ועוד ועוד.

טעימה להעשרה:

לפניכם קבוצת צורות הקרויה דרודלים. משימתכם היא להסביר מה לדעתכם מצויר בכל ריבוע?



צורה לנו

יונה עפרוני

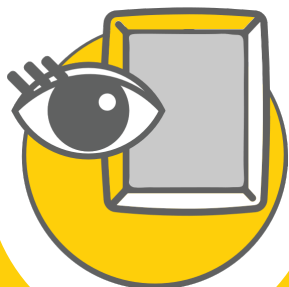
הקורס "צורה לנו" עוסק באחד ממושגי היסוד של שפת האמנות: הצורה. למעשה אנו מוקפים צורות: צורניות שיצר הטבע: בצמחים, בהרים ובנופים, צורות קטנות מאד כמו מולקולות, וצורות שיצר האדם כמו מבנים אדריכליים, עיצוב החפצים היומיומיים שאנו משתמשים בהם ואפילו צורתן של האותיות. תתפלאו לדעת אך לצורות יש גם אספקט רגשי.

בקורס נבחן את משמעות הצורות בתחומי הדעת המדעיים: מתמטיקה, כימיה, ביולוגיה, ואת ההקשרים וההשקות שלהם לתחומי האמנות: ציור, אדריכלות ועיצוב. נלמד על חוקרים ומדענים שפיתחו את מחקרם וגיבשו אותו לנוסחאות מתמטיות ולתיאוריות מדעיות, ועל הקשר המעניין שיש בינם ובין האמנים שיצרו יצירות אמנות בעקבות הרעיונות הללו. גם אנו בסדנת האמנות ניצור בהשראת הרעיונות הללו ונפתח את החשיבה היצירתית.

נכיר קבוצות מעניינות של צורות כגון: פרקטלים, אנמורפוזה, פלקסגון, ספירלה, צורת האינסוף, צורות בלתי אפשריות, דרודלים ועוד ועוד.

טעימה להעשרה:

לפניכם קבוצת צורות הקרויה דרודלים. משימתכם היא להסביר מה לדעתכם מצויר בכל ריבוע?



אסטרוביולוגיה

אפרת רוט מרומ

מה הקשר בין מחקר החלל ומדעי החיים?

בקורס נלמד את המחקר הבסיסי לחיים בחלל. קורס אסטרוביולוגיה מציע הצצה מרתקת לתחום מדעי חדשני העוסק בשאלת קיומם של חיים מחוץ לכדור הארץ. במהלך הקורס יתעמקו התלמידים בנושאים כמו היווצרות החיים, תנאים לקיום חיים בכוכבי לכת אחרים, חקר מיקרואורגניזמים קיצוניים (אקסטרמופילים), וחיפוש חיים באמצעות טלסקופים וחלליות. הקורס משלב ניסויים, דיונים, חידות מדעיות ופעילויות יצירתיות, המעודדות חשיבה ביקורתית ודמיון מדעי, תוך פיתוח הבנה בין-תחומית במדעי החיים, הפיזיקה והכימיה.

הידעת?

יש יצור חי שמסוגל לשרוד ריק של חלל, קרינה קיצונית וקיפאון מוחלט – והוא חי כאן על כדור הארץ. איך קוראים לו?



אקולוגיה- ארץ, עיר, חי, צומח – לא משחק ילדים

עדי מוסקוביץ

"... ראה מעשי כמה נאים ומשובחין הן,
וכל מה שבראתי, בשבילך בראתי,
תן דעתך שלא תקלקל ותחריב את עולמי,
שאם קלקלת אין מי שיתקן אחריך." (קהלת רבה)
קורס זה נבנה על מנת לתת מענה לאחד מהנושאים המורכבים ביותר בתחום ה"קיימות" והשימור הסביבתי. לפי תפישתנו, כדי לגרום ללומדים להבין מדוע חשוב לשמר את הסביבה, יש לדאוג בראש ובראשונה שהם יכירו את הסביבה, מורכבותה והמארג העדין של כלל היצורים החיים בה.
כדי להשיג מטרה חשובה זו, נבנה קורס גדוש בחוויות ומפגשים עם בעלי החיים שבסביבה, דרכו לומדים לא רק על מגוון המינים החי סביבנו, אלא גם על הנישה האקולוגית שלהם ועל תפקידם בשמירה על האיזון העדין בטבע.
במקביל, נלמדים ומוטמעים באמצעות תצפיות, משחקים ומחקרים גם עקרונות מדעיים נוספים כגון: מדעי כדור הארץ, אופטיקה, פיזיולוגיה, אקולוגיה, ועקרונות השימור הסביבתי.

טעימה להעשרה

לפניכם שני משפטים ואתם תגידו לי בבקשה מי מהם אמת!
הראשון: דבורים מעדיפות ואן-גוך.
השני: לעובר האנושי יש זימים של דג וזנב של לטאה.
אז? מה מהמשפטים אמיתי?

תשובה: האמת היא ששני המשפטים נכונים ולכן- כולכם צדקתם. מחקר מדעי שבקש ללמוד על מבנה העין של דבורים, והצורה שבה הם מפרשים את המידע הנלכד בעין המורכבת שלהן – ואשר פורסם בירחון SCENCE הראה שדבורים מעדיפות ממש ציורים של האומן ואן-גוך.



מצלמה מספרת סיפור - זה כל הקסם!

אור מאירי

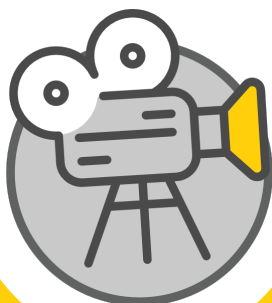
הקולנוע מלמד אותנו שלא תמיד צריך מילים כדי לרגש. דרך תמונה, תנועה, אור וצל – התלמידים לומדים לספר סיפור אחר, יצירתי, נועז, כמו שאמר בסטר קיטון: "יוצר קולנוע טוב לא צריך מילים כדי לרגש את הצופים שלו."

אבל הקסם האמיתי?

הקסם האמיתי הוא בקבוצה. כי קולנוע – אי אפשר לעשות לבד וזה בדיוק המקום שבו מחוננים ומצטיינים פוגשים אתגר אמיתי: לשתף פעולה, להקשיב, לנהל יצירה משותפת. קורס קולנוע במרכז הוא הרבה יותר מללמוד לצלם – זה מרחב לפתח חשיבה יצירתית, לעבוד בצוות ולגלות את הקול הפנימי – גם בלי מילים.

רוצים לדעת מדוע באסטר קיטון נחשב לאחר מגדולי אנשי הקולנוע?

[באסטר הגדול](#)



משפטים זה משחק ילדים

יעל טייב

הקורס "משפטים זה משחק ילדים" בוחן כיצד עקרונות משפטיים פוגשים את עולמם היומיומי של התלמידים – בבית, במסגרות החינוכיות ובטלפון הנייד.

באמצעות משחקי תפקידים, סדנאות יצירה, סיורים, מצגות ודיונים חווייתיים, ייחשפו התלמידים למושגים כמו חוק וסדר, זכויות וחובות, פרטיות, כבוד הדדי, אחריות אישית ונימוסים דיגיטליים. נעסוק גם בבריונות ברשת ובהשלכותיה המשפטיות, בחשיבות ההסכמה ההורית לשימושים דיגיטליים, ובאיזון הנדרש בין מסכים לבריאות נפשית.

הקורס מותאם לתלמידים מצטיינים הרגישים לצדק חברתי, מוסר והתנהלות מכבדת, ומציע חיבור בין ערכים מסורתיים לבין אתגרי העידן הדיגיטלי.

בתום הקורס יכינו התלמידים תוצר קבוצתי – תקנון מעשי שיבטא עקרונות שלמדו ויוצג לקהילת בית הספר.

חידה לסיום:

שיתפת הודעה מקבוצת ווטסאפ – האם אתה אחראי לתוכן? רמז: החוק לא תמיד מבחין בין כותב למפיץ...



משפטים בגובה העיניים

יעל טייב

בקורס "משפטים בגובה העיניים" נצא למסע מרתק אל עולם המשפט, שבו נגלה כיצד עקרונות של צדק, אחריות וזכויות הם חלק מהחיים שלנו.

מפגש עם מערכת המשפט בישראל ותפקידי רשויות המדינה, אקטיביזם, השתתפות בדיונים חווייתיים, ניתוח פסקי דין ובתיבת טענות בצורה יצירתית יהיו חלק מהמסע. אחת מנקודות השיא בקורס תהיה השתתפות במשפטים מבוזרים – הילדים יכנסו לנעליהם של שופטים, עורכי דין ועדים, ויתרגלו מיומנויות של הקשבה, טיעון, שכנוע וחשיבה ביקורתית.

מעבר ללמידה התיאורטית, הקורס מעניק לתלמידים כלים מעשיים להתנהלות אחראית וחברתית: איך להבין כללים, כיצד להפעיל שיקול דעת מוסרי, ואיך לקחת אחריות אישית במצבים יומיומיים.

בסיום הקורס ירגישו התלמידים שהם לא רק למדו על מערכת המשפט, אלא גם חוו אותה באופן קרוב, פשוט ונגיש – ויגלו שגם להם יש קול והשפעה בסביבה החברתית שבה הם חיים.

ונקודה למחשבה לסיום...

אם אין חוק שיגדיר מה מותר ומה אסור – מי מחליט מה נכון לעשות?



משפט ודיגיטל

יעל טייב

איך מלמדים תלמידים צעירים על זכויות, חוקים וחובות – מבלי לאבד עניין? הקורס "משפט ודיגיטל" נבנה מתוך הבנה שהדרך לעולמם של התלמידים עוברת דרך מה שמעסיק אותם באמת: הרשתות החברתיות, עולם הדיגיטל, ומה שמתרחש במסכים שסביבם. במהלך הקורס נצלול אל עולמות משפטיים מגוונים ונבין כיצד פועלת מערכת המשפט, מה ההבדל בין חוק רגיל לחוק יסוד, ומהן זכויותיהם וחובותיהם של התלמידים כאזרחים צעירים במרחב הדיגיטלי. נשלב ידע משפטי עשיר עם נושאים שמדברים את שפת התלמידים: פייק ניוז, דיני אימוג'י, פרטיות ברשת, בינה מלאכותית, והשפעת משפיעני רשת על תרבות הצריכה הגוברת. הלמידה תתקיים בדרך חווייתית – באמצעות דיונים פעילים, סימולציות משפטיות, סדנאות יצירה, תוצרים קבוצתיים ועוד – מתוך מטרה אחת: לפתח הבנה משפטית, אחריות אישית, ויכולת לפעול באופן מוסרי, מכבד וחוקי בעולם המשתנה במהירות.

חידה:

האם אימוג'י קטן – כמו סמיילי או לב – יכול לשמש כראיה בבית משפט?





חלומות
 יש כאלה ארוכים
 וכאלה קצרים
 כאלה דמיוניים וגם כאלה ממשיים
 מה שבטוח שלכל חלום
 יש חולם.
 כזה שפתוח,
 כזה שבטוח,
 כזה שמעז
 כזה שפורץ
 כזה שרודף ומאמין
 כזה שמשתמש במצפן הלב
 ואת מה שעושה אוהב.
 אז מה נותר?
 להאמין שזה מצליח,
 לחגוג את הכישלון
 לסלול את הדרך
 ולהשאיר חותם גדול.